

Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Асоціація реставраторів України

ПРОГРАМА

IV міжнародної науково-практичної конференції

**«МУЗЕЇ ТА РЕСТАВРАЦІЯ У КОНТЕКСТІ ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ
СПАДЩИНИ: АКТУАЛЬНІ ВИКЛИКИ СУЧАСНОСТІ»,**

м. Київ, 6-7 червня 2019 р.

6 червня, четвер

- 09.00 - 11.00** Реєстрація учасників конференції (корпус № 25)
- 09.30 - 11.00** Оглядова екскурсія по Національному Києво-Печерському історико-культурному заповіднику
- 11.00 - 11.30** **Відкриття конференції**
- Вступне слово
- Рудника Олександра Володимировича,**
в. о. генерального директора Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника
- Чернеця Василя Гнатовича,**
доктора філософії, професора, ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
- Привітання учасникам конференції
- 11.30 - 14.00** **ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ**
- Дослідження, збереження та популяризація культурної спадщини**
- Місце проведення: корпус № 25
- Тривалість доповіді – до 10 хв.**

Модератори пленарного засідання:

1. Начальник відділу наукової реставрації та консервації рухомих пам'яток Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника, президент Асоціації реставраторів України СВІТЛАНА ГАГА-ШЕРЕМЕТЬЄВА

2. Доктор історичних наук, директор Центру експертизи, оцінки та реставрації, завідувач кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв ВІКТОР КАРПОВ

ДОПОВІДАЧІ:

1. **Olga Yarema-Vynar**
Metropolitan Museum, New York, USA
A TAPESTRY BRIDGE BETWEEN COUNTRIES AND CENTURIES
2. **Manana Vardzelashvili, Nikoloz Antidze, Davit Lomitashvili**
National Agency for Cultural Heritage Preservation of Georgia
CULTURAL HERITAGE DATABASE MANAGEMENT SYSTEM AND GIS PORTAL: THE FUTURE OF CULTURAL HERITAGE MANAGEMENT
3. **Marike Laht**
Estonian Open Air Museum FNDN
TRADITIONAL SKILLS AND MODERN KNOWLEDGE
4. **Saadat Alieva**
State Historical and Cultural Preserve “Avey”, Gazakh, Azerbaijan,
Musa Mursaguliev, Younis Nasibli
State Historical and Cultural Preserve “Keshikchidag”, Akstafa, Azerbaijan
STATE HISTORICAL AND CULTURAL PRESERVES “KESHIKCHIDAG” AND “AVEY”: ACHIEVEMENTS IN THE SPHERE OF POPULARIZATION OF CULTURAL HERITAGE AND ESTABLISHING COOPERATION WITH GEORGIA IN JOINT PROTECTION AND USE OF BORDER TOURIST SITES
5. **Alfonsas Šiaulys, Janina Lukšėnienė, Laima Kruopaitė**
Lithanian Art Museum
Pranas Gudynas Restoration Centre
RESTORATION OF THE ABLINGA SCULPTURE ENSEMBLE: CHALLENGES AND SOLUTIONS

6. **Карпов Віктор Васильович**
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
ЕКСПЕРТИЗА ТВОРІВ МИСТЕЦТВА У ХРОНОТОПІ КУЛЬТУРИ:
АСПЕКТИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ
7. **Корнієнко В'ячеслав Васильович, Капоріков Дорат Лірійович,
Колодницький Леонід Боліславович, Федорук Олександра
Вікторівна, Остапчук Анатолій Миколайович**
Національний заповідник «Софія Київська»
РЕСТАВРАЦІЯ МОЗАЇК У ПІВДЕННОМУ РУКАВІ ТРАНСЕПТУ СОФІЇ
КИЇВСЬКОЇ У 2018 р.: ПОПЕРЕДНІ ПІДСУМКИ
8. **Шпетна Олександра Дмитрівна**
Київська Національна картинна галерея
ФРАНЦУЗЬКІ ОРНІТОЛОГІЧНІ АТЛАСИ 18 СТОЛІТТЯ – ДЖЕРЕЛО
МОДНОГО ДЕКОРУ ПОРЦЕЛЯНИ НА ПРИКЛАДІ СЕРВІЗУ
МАНУФАКТУРИ БРАТІВ ДАРТ
9. **Личковах Володимир Анатолійович**
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
РЕСТАВРАЦІЯ ЕСТЕТИКИ ВІТАЇЗМУ В МИСТЕЦТВІ УКРАЇНСЬКОГО
АВАНГАРДУ
10. **Рішняк Олег Богданович, Садова Оксана Ярославівна**
ДП «Інститут «Укрзахідпроектреставрація»
Чапля Андрій Євгенович
Національний музей у Львові ім. А. Шептицького
ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА СТАНУ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА
МІКРОБІОЛОГІЧНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ДЕРЕВ'ЯНИХ ЦЕРКОВ
БОЙКІВЩИНИ
11. **Глебова Ірина Юріївна**
Одеський музей західного і східного мистецтва
ТРИ ПОРТРЕТНИХ МІНІАТЮРИ XVIII-XIX СТ. У КОЛЕКЦІЇ
ОДЕСЬКОГО МУЗЕЮ ЗАХІДНОГО І СХІДНОГО МИСТЕЦТВА:
РЕСТАВРАЦІЯ, АТРИБУЦІЯ, ДОСЛІДЖЕННЯ

14.00 – 15.00 ПЕРЕРВА

15.00 – 18.00 ПРОДОВЖЕННЯ ПЛЕНАРНОГО ЗАСІДАННЯ

Місце проведення: корпус № 25

Модератори пленарного засідання:

1. Начальник відділу наукової реставрації та консервації рухомих пам'яток Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника, президент Асоціації реставраторів України СВИТЛАНА ГАГА-ШЕРЕМЕТЬЄВА

2. Завідувач сектору реставрації творів декоративно-прикладного мистецтва відділу наукової реставрації та консервації рухомих пам'яток Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника ВОЛОДИМИР НАЗАР

ДОПОВІДАЧІ:

- 1. Руденко Сергій Борисович**
Київський національний університет культури і мистецтв
ПРО МЕТОДОЛОГІЮ З'ЯСУВАННЯ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО ПРИЗНАЧЕННЯ ТА ІНСТИТУЦІЙНОЇ СПЕЦИФІКИ МУЗЕЮ
- 2. Вавричук Андріана Богданівна**
Львівський національний музей імені Андрія Шептицького
ХІМІЧНИЙ ТА ТЕХНОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ СКЛАДОВИХ ЖИВОПИСУ (ГРУНТ, В'ЯЗИВО) ТВОРІВ МИСТЕЦТВА
- 3. Вечерський Віктор Васильович**
Київський національний університет культури і мистецтв
РОЗРОБЛЕННЯ НАУКОВО-ПРОЕКТНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ ЩОДО ЗБЕРЕЖЕННЯ ТРАДИЦІЙНОГО ХАРАКТЕРУ СЕРЕДОВИЩА М. КИЄВА
- 4. Лопухіна Олена Володимирівна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник
ЖИВОПИС МОНАСТИРСЬКИХ БРАМ ЯК ЕЛЕМЕНТ ВІЗУАЛЬНОГО ОБРАЗУ КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОЇ ЛАВРИ XVIII – ПОЧАТКУ XX СТ.
- 5. Андрес Ганна Олександрівна**
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
ПИТАННЯ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА В УКРАЇНІ. АНАЛІЗ СИТУАЦІЇ

6. **Друль Мирослава Володимирівна**
Національний музей у Львові ім. А. Шептицького
ДОСЛІДЖЕННЯ ІКОНИ «МАДОННА-ГОДУВАЛЬНИЦЯ НА ПРЕСТОЛІ СЕРЕД СВЯТИХ» ІЗ ЗБІРКИ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ У ЛЬВОВІ ІМ. А. ШЕПТИЦЬКОГО
7. **Шиленко Юлія Анатоліївна**
Національний музей Тараса Шевченка
ІКОНА ПРЕСВЯТОЇ БОГОРОДИЦІ « И ТВОЕ СЕРЦЕ ОРУЖИЕ ПРОЙДЕ» - УНІКАЛЬНА ЗНАХІДКА ЧАСІВ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА
8. **Гаврилюк Олена Олександрівна, Орлик Марія Юріївна**
Національний музей історії України
Андріанова Олена Борисівна, Біскулова Світлана Олександрівна
Бюро науково-технічної експертизи «АРТ-ЛАБ»
СТОРИНКИ ЖИТТЯ ПАМ'ЯТКИ ЧАСІВ УКРАЇНСЬКОЇ РЕВОЛЮЦІЇ 1917-1921 РР. З КОЛЕКЦІЇ НМІУ
9. **В'ялець Андрій Васильович**
Національний історико-архітектурний музей «Київська фортеця»
ПРОБЛЕМИ РЕВІТАЛІЗАЦІЇ ЛИСОГІРСЬКОГО ФОРТУ
10. **Черевко Ірина Анатоліївна, Літвінчук Дмитро Валерійович**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник
ДОСЛІДЖЕННЯ ВОЛОГОСТІ КОНСТРУКТИВНИХ ЕЛЕМЕНТІВ ПІДЗЕМНИХ ПАМ'ЯТОК КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОЇ ЛАВРИ З МЕТОЮ РОЗРОБКИ ЗАХОДІВ З ЇХ ЗБЕРЕЖЕННЯ
11. **Литвиненко Ярослав Володимирович**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник
ДО ПИТАННЯ ЗБЕРЕЖЕННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ЛАВРСЬКИХ ПЕЧЕР
12. **Боровська Жанна Миколаївна, Русіна Інна Аркадіївна**
Національний науково-дослідний реставраційний центр України, Одеська філія
ТЕХНІКО-ТЕХНОЛОГІЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА РЕСТАВРАЦІЯ «ПОРТРЕТА АРХІЄПІСКОПА ЄВГЕНА БУЛГАРИСА» І «ПОРТРЕТА АРХІЄПІСКОПА НИКИФОРА ФЕОТОКИ» З ЗІБРАННЯ ОДЕСЬКОГО ІСТОРИКО-КРАЄЗНАВЧОГО МУЗЕЮ

13. **Коритнянська Вікторія Григорівна,
Поляков Ілля Володимирович,
Боровська Жанна Миколаївна**
Одеська філія Національного науково-дослідного
реставраційного центру України
ДОСЛІДЖЕННЯ І РЕСТАВРАЦІЯ КАРТИНИ Т.Н. ЯБЛОНСЬКОЇ
«ГУЦУЛЬСЬКА ПАРА» ІЗ ЗІБРАННЯ ОДЕСЬКОГО ХУДОЖНЬОГО
МУЗЕЮ
14. **Морозова Ольга Володимирівна**
Рівненський обласний краєзнавчий музей
КАХЛІ ВОЛИНИ XV — XVIII СТ.: СТРУКТУРУВАННЯ КАТАЛОГУ
15. **Яненко Анна Сергіївна, Варивода Аліна Григорівна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний
заповідник
РЕСТАВРАЦІЙНА ВИСТАВКА ТКАНИН У ВСЕУКРАЇНСЬКОМУ
МУЗЕЙНОМУ ГОРОДКУ: ПРОЕКТ МАРІЇ НОВИЦЬКОЇ
16. **Романів Уляна Степанівна**
Державний меморіальний музей Михайла Грушевського у Львові,
інтернет-магазин реставраційних матеріалів та обладнання
«Restavro»
Lukas Rajer, Jiri Tuma
Інтернет-магазин реставраційних матеріалів та обладнання
Seiba, s.r.o, Чехія
ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РЕСТАВРАЦІЙНИМ ОБЛАДНАННЯМ І
МАТЕРІАЛАМИ МУЗЕЇВ, АРХІВІВ, БІБЛІОТЕК. МІЖНАРОДНА
СПІВПРАЦЯ RESTAVRO І SEIBA
17. **Откович Тарас Мирославович**
Національний науково-дослідний реставраційний центр України,
Львівська філія
ОСОБЛИВОСТІ РЕСТАВРАЦІЇ ДЕРЕВ'ЯНОЇ ПОЛІХРОМНОЇ
СКУЛЬПТУРИ XVII–XVIII СТ. З ДОСВІДУ РОБОТИ ЛЬВІВСЬКІЙ
ФІЛІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО НАУКОВО-ДОСЛІДНОГО
РЕСТАВРАЦІЙНОГО ЦЕНТРУ УКРАЇНИ

18.00-18.45 ЕКСКУРСІЯ ДО ВЕЛИКОЇ ЛАВРСЬКОЇ ДЗВІНИЦІ

7 червня, п'ятниця

10.00 – 14.00 СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

Тривалість доповіді – до 10 хв.

Обговорення – до 5 хв.

10.00 – 14.00 СЕКЦІЯ І. «НАУКОВА РЕСТАВРАЦІЯ ТА ЕКСПЕРТИЗА ПАМ'ЯТОК МИСТЕЦТВА»

Місце проведення: корпус № 25

Модератори секції:

*1. Завідувач сектору реставрації творів декоративно-прикладного мистецтва відділу наукової реставрації та консервації рухомих пам'яток Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника
ВОЛОДИМИР НАЗАР*

*2. Художник-реставратор I категорії відділу наукової реставрації та консервації рухомих пам'яток Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника
МАРЧЕНКО ГАННА АНАТОЛІЇВНА*

ДОПОВІДАЧІ:

- 1. Педченко Валерія Олександрівна**
Національний Заповідник «Софія Київська»
ОСНОВНІ ПРИНЦИПИ РЕСТАВРАЦІЇ АРХІТЕКТУРНОЇ ГРАФІКИ
- 2. Борисенко Марія Олександрівна**
Національний заповідник “Софія Київська”
ВИЗНАЧЕННЯ КИСЛОТНОСТІ ПАПЕРУ І СПОСОБИ ЇЇ НЕЙТРАЛІЗАЦІЇ В РЕСТАВРАЦІЇ АРХІТЕКТУРНОЇ ГРАФІКИ
- 3. Курлов Віталій Віталійович, Онопрієнко Наталя Олександрівна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник
ПОТИР АУГСБУРГСЬКОЇ РОБОТИ І ЗВІЗДИЦЯ З ВКЛАДНИМ НАПИСОМ ГЕТЬМАНА ІВАНА МАЗЕПИ. ТЕХНОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ І АРХІВНІ ВІДОМОСТІ
- 4. Андріанова Олена Борисівна, Біскулова Світлана Олександрівна**
Бюро науково-технічної експертизи «АРТ-ЛАБ»
ДОСЛІДЖЕННЯ СТУПЕНЯ СТАРІННЯ В'ЯЗИВА В ОЛІЙНОМУ ЖИВОПИСІ ТА ПВА ТЕМПЕРІ МЕТОДОМ ІНФРАЧЕРВОНОЇ СПЕКТРОСКОПІЇ (ATR-FTIR)

5. **Джулай Марія Володимирівна, Андріанова Олена Борисівна, Біскулова Світлана Олександрівна**
Бюро науково-технічної експертизи «АРТ-ЛАБ»
ТЕХНОЛОГІЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ, РЕСТАВРАЦІЯ ТА АТРИБУЦІЯ ПАНСЬКИХ ЛЮЛЬОК З КОЛЕКЦІЇ НМІУ
6. **Гурин Катерина Василівна, Козовльова Валентина Іванівна, Трикоз Олена Андріївна**
Національний музей-заповідник українського гончарства
ОСОБЛИВОСТІ РЕСТАВРАЦІЇ МАСЛЯНКИ БУДЯНСЬКОЇ ФАРФОРО-ФАЯНСОВОЇ ФАБРИКИ З КОЛЕКЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ-ЗАПОВІДНИКА УКРАЇНСЬКОГО ГОНЧАРСТВА
7. **Островська Юлія Олександрівна**
Львівська Національна галерея мистецтв ім. Б. Г. Возницького
РЕСТАВРАЦІЯ КАРТИНИ АЛЕГОРІЯ БОЖЕСТВЕННОГО МИЛОСЕРДЯ. ПРОБЛЕМАТИКА І ОСНОВНІ ЕТАПИ
8. **Баблюк Інна Завенівна**
Львівська Національна галерея мистецтв ім. Б. Г. Возницького
"SALIVA SINTETICA", ЯК РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ЗАСІБ ДЛЯ ЗНЯТТЯ ПОВЕРХНЕВИХ ЗАБРУДНЕНЬ
9. **Дмитрук-Сорохтей Інна Миколаївна**
Львівська Національна галерея мистецтв ім. Б. Г. Возницького
ПРАКТИЧНЕ ВИКОРИСТАННЯ ДУБЛЯЖНОГО СТОЛУ В РЕСТАВРАЦІЇ ОЛІЙНОГО МАЛЯРСТВА
10. **Ревенок Наталія Миколаївна**
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
МЕЙСЕНСЬКИЙ БІСКВІТ З КОЛЕКЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ (ДОСЛІДЖЕННЯ ТА РЕСТАВРАЦІЯ)
11. **Стрихар Максим Миколайович**
Національний заповідник «Софія Київська»
ПОЛЬОВА КОНСЕРВАЦІЯ СКЛЯНИХ ВИРОБІВ З РОЗКОПОК 2018 РОКУ НА ТЕРИТОРІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО ЗАПОВІДНИКА «СОФІЯ КИЇВСЬКА»
12. **Фоміна Олена Володимирівна**
Національний університет «Львівська політехніка»
ОСОБЛИВОСТІ РОЗЧИСТКИ АЛЕБАСТРОВОВОГО КАМЕНЮ

13. **Коренюк Юрій Олександрович**
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
РЕСТАВРАЦІЙНА КОНЦЕПЦІЯ ВІДТВОРЕННЯ ПАМ'ЯТКИ В
ПЕРВИННОМУ ВИГЛЯДІ – ІСТОРИЧНІ ПРИКЛАДИ ПРАКТИЧНОГО
ВТІЛЕННЯ
14. **Бартош Алла Єгорівна, Марампольська Валентина Аркадіївна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний
заповідник
РЕСТАВРАЦІЙНІ РОБОТИ У СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСЬКІЙ ЦЕРКВІ
М. ГЛУХОВА
15. **Марченко Ганна Анатоліївна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний
заповідник
ІКОНИ НА МЕТАЛІ З ВІВТАРЯ ХРЕСТОВОЗДВИЖЕНСЬКОЇ ЦЕРКВИ
16. **Тараненко Сергій Пантелійович**
Національний Києво-Печерський історико-культурний
заповідник
КОНСЕРВАЦІЯ МУРІВ XII СТ. КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОГО МОНАСТИРЯ:
МЕТОДИКА ТА РЕАЛІЗАЦІЯ
17. **Болгарова Марина Юріївна**
Український державний інститут культурної спадщини
Шелапов Сергій Михайлович
Національний Києво-Печерський історико-культурний
заповідник
ВКЛАД ІЄРОМОНАХА МОЙСЕЯ (ЯКУБОВИЧА): ДО РЕСТАВРАЦІЇ ТА
АТРИБУЦІЇ НАПРЕСТОЛЬНОГО ХРЕСТА З ФОНДІВ
НАЦІОНАЛЬНОГО КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОГО ІСТОРИКО-
КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВІДНИКА
18. **Рижова Ольга Олегівна, Івакіна Інна Юріївна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний
заповідник
Распопіна Віра Олексіївна
Національний науково-дослідний реставраційний центр України
ДОСЛІДЖЕННЯ ТЕХНІКИ І ТЕХНОЛОГІЇ ІКОНИ «СВ. МУЧ. БОРИС І
ГЛІБ» З КОЛЕКЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОГО
ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВІДНИКА

19. **Дубницька Ірина Степанівна, Парацій Володимир Михайлович**
Державний історико-архітектурний заповідник у м. Бережани
НАЦІОНАЛЬНИЙ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЙ РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ЦЕНТР УКРАЇНИ ТА ДЕРЖАВНИЙ ІСТОРИКО-АРХІТЕКТУРНИЙ
ЗАПОВІДНИК У М. БЕРЕЖАНИ: РЕЗУЛЬТАТИ СПІВПРАЦІ
20. **Парацій Володимир Михайлович**
Державний історико-архітектурний заповідник у м. Бережани
АРХІТЕКТУРНО-АРХЕОЛОГІЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ ПАМ'ЯТОК ЯК
ОБ'ЄКТИВНА СКЛАДОВА АВТЕНТИЧНОЇ РЕСТАВРАЦІЇ:
НОРМАТИВНО-СМИСЛОВИЙ АСПЕКТ
21. **Шуліка В'ячеслав Вікторович**
Харківська академія дизайну та мистецтва,
Харківська організація Національної спілки художників України
Дьоміна Валентина Стасіївна
Харківська організація Національної спілки художників України
«ПОРТРЕТ НЕВІДОМОЇ» ЧУГУЇВСЬКОГО МАЙСТРА ДРУГОЇ
ПОЛОВИНИ ХІХ СТОРІЧЧЯ
22. **Бондар О.П., Лобко О.А.**
Вінницький обласний художній музей
НАУКОВА РЕСТАВРАЦІЯ ТА АТРИБУЦІЯ ПОРТРЕТУ ХЕЛЕНИ
ПОТОЦЬКОЇ УРОДЖЕНОЇ РАДЗИВІЛ АВТОРСТВА МОЙСЕЯ
ЛЕЙБОВСЬКОГО

**10.00 – 14.00 СЕКЦІЯ ІІ. «МУЗЕЙНА СПРАВА, ОХОРОНА ТА
ЗБЕРЕЖЕННЯ ПАМ'ЯТОК»**

*Місце проведення: Корпус №8, конференц-зала (дирекція,
3-й поверх)*

Модератори секції:

- 1. Кандидат історичних наук, начальник науково-дослідного відділу історії та археології Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника КОСТЯНТИН КРАЙНІЙ*
- 2. Заступник начальника науково-дослідного відділу вивчення мистецької спадщини Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника ІРИНА ШУЛЬЦ*

ДОПОВІДАЧІ:

- 1. Леськів Ірина Ярославівна**
Державний історико-культурний заповідник «Межибіж»
МЕДЖИБІЗЬКИЙ ЗАМОК ЯК ОБ'ЄКТ МУЗЕЄФІКАЦІЇ

2. **Кондратюк Аліна Юріївна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник
РОЗПИСИ ДВОХ ІСТОРИЧНИХ ЕПОХ В ІНТЕР'ЄРІ ЦЕРКВИ ВОСКРЕСІННЯ ХРИСТОВОГО НАЦІОНАЛЬНОГО КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОГО ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВІДНИКА
3. **Атаманчук Інеса Валентинівна**
ВАТ "Газета "МИГ"
ВІДРОДЖЕННЯ ХУДОЖНЬОЇ СПАДЩИНИ МАЄТКУ ПОПОВИХ У ВАСИЛІВЦІ
4. **Пітатєлева Олена Володимирівна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник
ДВІ КАРТИНИ У СТИНОПИСІ ЛАВРСЬКОЇ ТРАПЕЗНОЇ. (ДО ПИТАННЯ ТВОРЧОЇ МАНЕРИ ГЕОРГІЯ ІВАНОВИЧА ПОПОВА)
5. **Шульц Ірина Василівна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник
РЕСТАВРАЦІЯ ТА АТРИБУЦІЯ КАРТИНИ «АНГЕЛ З ГЕРБОМ І ПОРТРЕТОМ» З КОЛЕКЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОГО ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВІДНИКА
6. **Крайня Ольга Олексіївна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник
СПЕЦИФІКА ВИСВІТЛЕННЯ ДІЯЛЬНОСТІ ЙОГАНА ШЕДЕЛЯ І СТЕФАНА КОВНЄРА В КОНТЕКСТІ БУДІВЕЛЬНИХ ПРОЕКТІВ КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОЇ ЛАВРИ
7. **Підвойний Володимир Миколайович**
Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського
БІБЛІОТЕКА-КОЛЕКЦІЯ АГАТАНГЕЛА КРИМСЬКОГО НБУВ У ПАРАДИГМАХ МУЗЕЄЗНАВСТВА
8. **Лятовська Ольга Антонівна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник
ПРОБЛЕМА ЕТИКЕТАЖУ В СУЧАСНІЙ ЕКСПОЗИЦІЇ (НА ОСНОВІ АНАЛІЗУ МУЗЕЙНОЇ ПРАКТИКИ)

9. **Петренко Анна**
Національна академія керівних кадрів культури та мистецтв
MUSEUM AS A CONTENT PROVIDER. IT IN THE SPACE OF A MUSEUM.
INSTAGRAM: DEATH OR REBIRTH OF THE MUSEUM
10. **Старенький Ігор Олександрович**
Кам'янець-Подільський державний історичний музей-заповідник
НУМІЗМАТИЧНІ ЗНАХІДКИ З ОБ'ЄКТУ № 2А ПО ВУЛИЦІ
ТАТАРСЬКІЙ, 17/1 У КАМ'ЯНЦІ-ПОДІЛЬСЬКОМУ
11. **Старенький Ігор Олександрович**
Кам'янець-Подільський державний історичний музей-заповідник
Левінзон Євгеній Юрійович
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана
Огієнка
ОХОРОННА РОЗВІДКА НА ГОРОДИЩІ «КАРМАЛЮКОВА ГОРА»
12. **Рудика Наталія Миколаївна**
Jose Art Gallery
РИМСЬКИЙ ТЕАТР ТА ТРИУМФАЛЬНА АРКА В МІСТІ ОРАНЖ
(ФРАНЦІЯ) – ОБ'ЄКТИ СВІТОВОЇ СПАДЩИНИ UNESCO
13. **Стрілець Наталія Леонідівна**
Обласний комунальний музей Богдана Лепкого в м. Бережани
ОБРАЗОТВОРЧА СПАДЩИНА БОГДАНА ЛЕПКОГО У ФОНДАХ
ЛІТЕРАТУРНО-МЕМОРІАЛЬНОГО МУЗЕЮ ДІЯЧА В БЕРЕЖАНАХ:
ВИВЧЕННЯ, АТРИБУЦІЯ ТА РЕСТАВРАЦІЯ
14. **Пархоменко Ніна Володимирівна**
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
НОВІ ЗНАХІДКИ З ТВОРЧОЇ БІОГРАФІЇ РІЗЬБЯРА С. ШАЛМАТОВА
15. **Сердюк Олександр**
Міжкафедральна навчальна лабораторія ННІ права та
міжнародно-правових відношень УМСФ
Кондрашов Андрій
незалежний дослідник
ПРО РОЛЬ СУЧАСНОЇ КОЛЕКЦІЙНОЇ ПРАКТИКИ НУМІЗМАТИЧНИХ
КОПІЙ НА РИНКАХ АНТІКВАРІАТІВ (ДОНАТІЙНО-СОЛЯРНІ
ОРІЄНТИРИ ТА ПРИКЛАДИ КЛЕЙМОСКРИПТИКИ)

