



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ КУЛЬТУРОЛОГІЇ



Науковий круглий стіл

**Відродження втрачених пам'яток
як інструмент політики пам'яті
і формування ідентичності**

ПРОГРАМА

11 жовтня 2018 року

Київ



ОРГКОМІТЕТ

- БОГУЦЬКИЙ Ю.П.** – академік НАМ України,
доктор філософії (PhD, філософія), професор,
віце-президент НАМ України,
директор Інституту культурології НАМ України
- ВОЛКОВ С. М.** – доктор культурології, професор,
заступник директора з наукової роботи
Інституту культурології НАМ України
- ГРИЦЕНКО О. А.** – кандидат технічних наук, заслужений діяч мистецтв
України, старший науковий співробітник
Інституту культурології НАМ України;
- МІЩЕНКО М. О.** – кандидат юридичних наук, старший науковий
співробітник Інституту культурології НАМ України;
- ДІУЛІН І. В.** – завідувач лабораторії культурних практик
Інституту культурології НАМ України;
- ГРУЩЕНКО Т. С.** – молодший науковий співробітник
Інституту культурології НАМ України;
- ГОНЧАРЕНКО Н.К.** – молодший науковий співробітник
Інституту культурології НАМ України;

**Місце проведення –
зал засідань Інституту культурології НАМ України**

Регламент круглого столу:

- | | |
|------------------|----------------|
| Доповідь | – до 15 хвилин |
| Виступ | – до 7 хвилин |
| Повторний виступ | – до 4 хвилин |



11 жовтня (четвер)

11.30 – 12.00 Реєстрація учасників

12.00 Відкриття круглого столу, вступне слово

Волков С. М. – заступник директора з наукової роботи ІК НАМ України

Гриценко О.А. – старший науковий співробітник ІК НАМ України.

12.15 – 14.00 РОБОЧЕ ЗАСІДАННЯ I

Модератор: Олександр Гриценко

Кушнарьова Марія, кандидат філософських наук, науковий співробітник Національної бібліотеки НАН України ім. В. Вернадського.

Концепт відродження у світовій культуротворчості: досвід та практики

Судакова Валентина, доктор соціологічних наук, завідувач відділу соціологічних досліджень та аналізу проблем української культури ІК НАМ України.

Концепт «історичної пам'яті» у працях школи «Анналів»

Волков Сергій, доктор культурології, професор, заступник директора з наукової роботи ІК НАМ України

Відродження і інституалізація системи традиційних мистецьких шкіл в Україні

Гриценко Олександр, кандидат технічних наук, заслужений діяч мистецтв України, старший науковий співробітник ІК НАМ України

Відновлення втрачених пам'яток як складник руху «національного відродження» та як державна політика: очікування і наслідки

Стріха Максим, доктор фізико-математичних наук, професор, перекладач, перекладознавець, лауреат Державної премії ім. М.Т.Рильського

Світова опера українською: чи можливе відродження?

Кузнєцова Інна, доктор філософії (PhD, філософія), доцент, старший науковий співробітник, вчений секретар ІК НАМ України

Історична пам'ять як сполин про майбутнє

Булкіна Інна, доктор філософії, незалежний дослідник

Київські старожитності та їх «відродження» в контексті ідеологічної програми царювання Миколи I

Андрес Анна, кандидат історичних наук, доцент кафедри теорії та історії мистецтва НАОМА

«Відроджені» пам'ятки та їх роль у культурному житті регіонів. На прикладі діяльності Національного історико-культурного заповідника Батурич

Коренюк Юрій, кандидат мистецтвознавства, наук. співробітник ІК НАМ України

Реставрації малярського ансамблю Софії Київської у XIX і XX століттях



Романченко Олександр, начальник наукового відділу моніторингу нерухомих пам'яток Національного Києво-Печерського історико - культурного заповідника *Руйнування та відтворення дзвіниці пам'ятки національного значення – церкви Феодосія Печерського УПЦ КП в м. Києві (сер. XX ст. – поч. XXI ст.). Зміна парадигми охоронно-реставраційної методології в контексті суспільних процесів*

14.00- 14.20 Перерва на каву

14.20 – 16.00 РОБОЧЕ ЗАСІДАННЯ 2

Причепій Євген, доктор філософських наук, професор, провідний науковий співробітник ІК НАМ України
Відродження нематеріальних пам'яток традиційної культури в постмодерному світі

Різник Олександр, кандидат мистецтвознавства, незалежний дослідник
Відродження автентичного музикування і співу: до питання взаємодії реставрації та модернізації в національній культурі

Руденко Сергій, кандидат культурології, докторант КНУКіМ.
Музей як лабораторія відродження

Садовенко Світлана, доктор філософії (PhD, педагогіка), доцент, заступник завідувача, професор кафедри сценічного та аудіовізуального мистецтва Інституту сучасного мистецтва НАКККіМ
Відродження традиційної дитячої субкультури в пост-модерному світі: дитячий музичний фольклор і формування ідентичності

Демещенко Віолета, доктор філософії (PhD, історія), завідувач відділу науково-творчих досліджень з теорії та історії культури ІК НАМ України
Культурно-мистецька спадщина Леся Курбаса: минуле і сьогодення

Левчук Ярослава, кандидат філологічних наук, ст. науковий співробітник ІК НАМ України
Фіксація та реконструкція складових традиційної української дитячої субкультури як засоби її відродження в сучасному українському суспільстві

Гончаренко Надія, молодший науковий співробітник ІК НАМ України.
Повернення спадщини М. Грушевського (кінець 1980-х – початок 1990-х рр.) як відродження «справжньої» історії України.

Кратко Юлія, старший викладач кафедри сценічного та аудіовізуального мистецтва Інституту сучасного мистецтва НАКККіМ
Відродження вертепу в постмодерному світі

Обговорення доповідей, підведення підсумків