

НАЦІОНАЛЬНИЙ КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКИЙ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ ЗАПОВІДНИК
ІНСТИТУТ АРХЕОЛОГІЇ НАН УКРАЇНИ
ЦЕНТР ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВА НАН УКРАЇНИ І УТОПІК
ЦЕНТРАЛЬНИЙ ДЕРЖАВНИЙ ІСТОРИЧНИЙ АРХІВ УКРАЇНИ, м. КИЇВ
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ІСТОРІЇ
ТА СОЦІОГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН імені О. М. ЛАЗАРЕВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ "ЧЕРНІГІВСЬКИЙ КОЛЕГІУМ" імені Т. Г. ШЕВЧЕНКА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ІСТОРИКО-ЕТНОГРАФІЧНИЙ ЗАПОВІДНИК "ПЕРЕЯСЛАВ"
ІНСТИТУТ ІСТОРІЇ УНІВЕРСИТЕТУ ГУМАНІТАРНИХ І ПРИРОДНИЧИХ НАУК
імені ЯНА ДЛУГОША В ЧЕНСТОХОВІ
ЛАБОРАТОРІЯ ГУМАНІТАРНИХ МІЖДИСЦИПЛІНАРНИХ СТУДІЙ
УНІВЕРСИТЕТУ ім. АДАМА МІЦКЕВИЧА В ПОЗНАНІ
ТОВАРИСТВО ДОСЛІДНИКІВ ХРИСТІЯНСЬКИХ СТАРОЖИТНОСТЕЙ
ЦЕНТРАЛЬНОЇ ТА СХІДНОЇ ЄВРОПИ



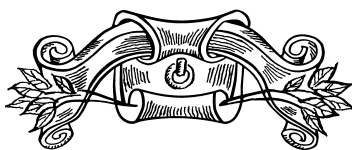
Церква - наука - суспільство: питання взаємодії

*Присвячується пам'яті київського митрополита
Євгенія (Болховітінова)*

Матеріали Сімнадцятої Міжнародної наукової конференції
(28 травня – 1 червня 2019 р.)



КИЇВ – 2019



ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ:

- Рудник Олександр Володимирович**, в.о. генерального директора Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника – **голова**
- Пивоваров Сергій Володимирович**, доктор історичних наук, професор, заступник генерального директора з наукової роботи НКПІКЗ – **співголова**
- Музичук Ольга Володимирівна**, директор Центрального державного історичного архіву України, м. Київ – **співголова**
- Коваленко Олександр Борисович**, кандидат історичних наук, професор, директор Навчально-наукового інституту історії та соціогуманітарних дисциплін імені О. М. Лазаревського Національного педагогічного університету “Чернігівський колегіум” імені Т. Г. Шевченка – **співголова**
- Титова Олена Миколаївна**, кандидат історичних наук, заслужений працівник культури України, директор Центру пам’яткознавства НАН України та УТОПІК – **співголова**
- Моця Олександр Петрович**, доктор історичних наук, професор, член-кореспондент НАН України, завідувач відділом давньоруської та середньовічної археології Інституту археології НАН України
- Ластовський Валерій Васильович**, доктор історичних наук, професор, Київський національний університет культури і мистецтв
- Димчик Рафал**, доктор габлітований, Університет ім. Адама Міцкевича в Познані
- Колибенко Олександр Володимирович**, кандидат історичних наук, заступник генерального директора Національного історико-етнографічного заповідника “Переяслав” з наукової роботи
- Івакін Всеволод Глібович**, кандидат історичних наук, в.о. завідувача відділу археології Києва Інституту археології НАН України
- Моравець Норберт**, доктор, Університет гуманітарних і природничих наук ім. Яна Длугоша в Ченстохові
- Студницька-Мар’янчик Кароліна**, доктор, Університет гуманітарних і природничих наук ім. Яна Длугоша в Ченстохові
- Черненко Олена Євгенівна**, кандидат історичних наук, доцент, Національний педагогічний університет “Чернігівський колегіум” імені Т. Г. Шевченка
- Прокоп’юк Оксана Борисівна**, кандидат історичних наук, провідний науковий співробітник НКПІКЗ
- Філіпова Ганна Володимирівна**, кандидат історичних наук, старший науковий співробітник НКПІКЗ
- Яненко Анна Сергіївна**, кандидат історичних наук, провідний науковий співробітник НКПІКЗ
- Крайній Костянтин Костянтинович**, кандидат історичних наук, начальник науково-дослідного відділу історії та археології НКПІКЗ – **відповідальний секретар**

Рекомендовано до друку Вченою радою НКПІКЗ
Протокол № 4 від 24.04.2019 р.

Відповідальність за достовірність інформації несуть автори

ЗМІСТ

Християнська церква в Європі від Раннього Середньовіччя до Нового часу: інтердисциплінарні дослідження

| | | |
|---|---|----|
| <i>Борисов Д. В.</i> | Набір співаків до митрополичої хорової капели в другій половині XVIII ст. | 7 |
| <i>Воронцова О. А.</i> | Портрети епохи: пластична реконструкція історичних особистостей печерських монахів Києво-Печерської лаври | 10 |
| <i>Жиленко І. В.</i> | “Філософи” у Київській державі | 13 |
| <i>Корнієнко В. В., Остапчук А. М., Капоріков Д. Л.</i> | Нововідкритий фрагмент фрескового живопису в Софії Київській: реставрація та дослідження (2018–2019 рр.) | 20 |
| <i>Литвин Н. М.</i> | Садovina та продукти садівництва в братській трапезі Києво-Печерської лаври XVIII – початку XIX ст. (за матеріалами документів ЦДІАК України) | 24 |
| <i>Лопухіна О. В., Пітателева О. В.</i> | Несхожа схожість: грецькі фрески Спаса на Берестові і румунської церкви Плетерешті | 31 |
| <i>Нікітенко М. М.</i> | До проблеми впливу традиції ісихазму на Києво-Печерський патерик | 34 |
| <i>Оляніна С. В.</i> | Рамкові конструкції українського іконостаса як складна метафора | 38 |
| <i>Пивоваров С. В., Ільків М. В., Калініченко В. А.</i> | Залізні звіздиці із середньовічних пам’яток Буковини | 41 |
| <i>Ясинецька О. А.</i> | Сакральні пам’ятки XII ст. у Польщі в контексті фундаційної діяльності подружжя польського палатина Петра Власта і київської князівни Марії Святополківни | 45 |
| <i>Яшина О. С.</i> | Християнські храми з п’ятигранними апсидами епохи пізнього середньовіччя в басейні ріки Кача (Південно-Західний Крим): опис, датування, збереженість | 50 |

Вклади і вкладники в релігійній культурі ранньомодерної України

| | | |
|------------------------|---|----|
| <i>Волощенко С. А.</i> | Вкладні записи на рукописних кодексах Єрусалимських уставів XVI–XVII ст. | 56 |
| <i>Лопухіна О. В.</i> | Портрети вкладників в інтер’єрах Києво-Печерської лаври: зміна місця і функції протягом XVIII–XIX ст. | 60 |
| <i>Прокон’юк О. Б.</i> | Спроба типологізації церковних вкладів за предметом вкладання | 64 |

Християнська церква у XIX – на початку XXI століть

| | | |
|-----------------------|---|----|
| <i>Бардік М. А.</i> | Проблема художньої автентичності в українському храмовому живописі (1840–1867) | 68 |
| <i>Бартош А. Є.</i> | Етапи формування архітектурного ансамблю Києво-Печерської лаври за фотодокументами другої половини XIX – початку XX ст. ЦДКФФА України ім. Г. С. Пшеничного | 73 |
| <i>Бурега В. В.</i> | Будівельні та реставраційні роботи на території Київської духовної академії та Києво-Братського монастиря у другій половині XIX ст. | 77 |
| <i>Веденев Д. В.</i> | Спрямованість діяльності гітлерівських спецслужб в релігійній сфері на окупованій території України | 81 |
| <i>Водотика С. Г.</i> | Історія релігії і церкви в Україні: Проблеми взаємодії науки і вищої освіти | 86 |

| | | |
|--|--|-----|
| <i>Заєць О. В.</i> | Бібліотека митрополита Тимофея Щербацького як приклад книжкової культури духовенства XVIII ст. | 89 |
| <i>Ластовська О. Л.</i> | Аскольдова могила в щоденниках київського митрополита Серапіона | 92 |
| <i>Ластовський В. В.</i> | Ліквідація Виноградського (Ірдинського) монастиря на Смілянщині у 1920-х рр. | 94 |
| <i>Львова О. Л.</i> | Ідея Бога у розумінні права | 97 |
| <i>Перепелиця А. І.</i> | Новий собор в Чигирині (друга половина XIX – початок XXI ст.) | 100 |
| <i>Пітателєва О. В.</i> | Творчість І. С. Їжакевича: до питання зображення святих у розписі лаврської Трапезної | 107 |
| <i>Путова Г. В.</i> | Приватні молитовники римо-католиків Києва у XX сторіччі (на прикладі парафії Святого Олександра) | 112 |
| <i>Сенченко Н. М.</i> | Церковні пам'ятки як вагомий чинник освітньо-виховної діяльності | 116 |
| <i>Чистяков В. Шуміло В.В.</i> | Історичне вивчення постаті митрополита Арсенія Мацієвича (1697–1772) як фактор формування світобачення семінаристів у російських та українських емігрантських осередках XX ст. | 120 |
| <i>Яненко А. С.</i> | Історія одного відрядження: листи Бориса Пилипенка до Петра Курінного як джерело з історії формування колекції Всеукраїнського музейного городка | 129 |
| <i>Studnicka- Mariańczyk K., Adamus A.</i> | Occupation of the German in Sieradz based on the Chronicle of Sister Paulina Jaskulanka | 135 |

Мазепіана в наукових студіях

Іван Мазепа і його доба в джерелах

| | | |
|--|---|-----|
| <i>Вовк О. Б.</i> | Огляд документів гетьмана Івана Мазепи в фондах і колекціях ЦДІАК України | 143 |
| <i>Ковалевська О. О.</i> | Церковна політика Івана Мазепи за актовими джерелами | 150 |
| <i>Крайній К. К., Крайня О. О.</i> | Мазепіана: проблеми верифікації | 156 |
| <i>Walczak- Mikołajczakowa M., Mikołajczak W. A.</i> | Poglądy religijne hetmana Filipa Orlika (na podstawie “Diariusza podróznego”) | 167 |
| <i>Пономарьов О. М.</i> | Зовнішня політика валаського господаря Константина Бринковяну 1692–1700 рр. | 172 |

Дослідження та збереження християнських пам'яток мазепинського бароко: теорія і практика

| | | |
|-------------------------|--|-----|
| <i>Адруг А. К.</i> | Про атрибуцію церкви Всіх Святих Києво-Печерської лаври | 188 |
| <i>Варивода А. Г.</i> | Гаптарські майстерні Києво-Вознесенського і Глухівського Успенського монастирів початку XVIII ст.: серійне виробництво гаптованих творів | 191 |
| <i>Вечерський В. В.</i> | Пам'ятки сакральної архітектури м. Білопілля Сумської області | 196 |
| <i>Гавриленко К. С.</i> | Орнаментация тла українських ікон доби “мазепинського” бароко | 200 |
| <i>Зайцева В. О.</i> | Троїцька надбрамна церква в кінці XVIII – на початку XX ст.: особливості змін зовнішнього убранства храму | 204 |
| <i>Литвиненко Я. В.</i> | Ікони цокольного ряду з іконостасів підземних храмів Ближніх і Дальніх печер Києво-Печерської лаври | 209 |
| <i>Люта Т. Ю.</i> | Трапезна церква свв. Бориса і Гліба Києво-Братського монастиря: історія будівництва та функціонування | 212 |

| | | |
|--|---|-----|
| <i>Марголіна І. Є.</i> | Іван Мазепа в історії Києво-Кирилівського Свято-Троїцького монастиря | 218 |
| <i>Науменко В. В.</i> | State of Kyiv defensive works of the 18 th – the beginning of the 20 th century in modern city landscape according to photofixation | 223 |
| <i>Нікітенко Н. М.</i> | Головні намісні ікони Софії Київської доби Івана Мазепи | 225 |
| <i>Рижова О. О., Івакіна І. Ю., Распоїна В. О.</i> | Дослідження техніки і технології групи ікон з Успенського собору | 230 |
| <i>Філіпова Г. В.</i> | “Великого угодника Божія Пр. Онуфрія любитель”: гетьман Мазепа та Онуфріївська вежа Києво-Печерської лаври | 234 |

“Дніпровська Русь”: історія та археологія

| | | |
|--|--|-----|
| <i>Моця О. П.</i> | Сакральне і світське в діяльності Володимира Святославича | 242 |
| <i>Івакін В. Г., Бобровський Т. А., Зоценко І. В.</i> | Археологічні дослідження на території Національного заповідника “Софія Київська” (2018–2019 рр.) | 245 |
| <i>Івакін В. Г., Баранов В. І., Оленич А. М.</i> | Археологічні дослідження Печерського містечка у 2018 р. | 247 |
| <i>Івакін В. Г., Баранов В. І., Джзїк Михал, Сорокун А. А.</i> | Результати археологічних досліджень на Пороссі у 2018 р. | 249 |
| <i>Івакін В. Г., Зоценко І. В., Оленич А. М., Лавров В. М.</i> | Науково-рятівні археологічні дослідження 2018–2019 рр. на Київському Подолі | 252 |
| <i>Івакін В. Г., Зоценко І. В., Осадчий Р. М.</i> | Археологічні розвідки 2018 р. на території Київської області. Пам’яткоохоронний аспект | 253 |
| <i>Костенко Н. В.</i> | Внесок Володимира Заболотного-художника у збереження церковних пам’яток архітектури Переяслава | 256 |
| <i>Павлик Н. М.</i> | Михайлівська церква в Переяславі: правові колізії культурно-охоронного збереження | 260 |
| <i>Павлова В. В., Федорин М. О., Співак О. Б.</i> | “Археологічний портрет стародавнього Києва...” – проект успішної співпраці ДІАЗ “Стародавній Київ” та Інституту археології НАН України | 265 |
| <i>Дунайна І. Г., Тетеря С. А.</i> | Музеєфікація культових споруд у Національному історико-етнографічному заповіднику “Переяслав” | 267 |
| <i>Тетеря С. А., Костюк Н. В.</i> | Непересічні постаті Переяславщини (друга половина ХХ – початок ХХІ ст.) | 273 |
| <i>Чирка Л. Г.</i> | Христос як “символ” істинної людини у філософії Г. Сковороди | 278 |

Церковна археологія Лівобережної України

| | | |
|------------------------|---|-----|
| <i>Бібіков Д. В.</i> | Про поширення обряду кремації на місці на Дніпровському Лівобережжі за давньоруської доби | 281 |
| <i>Коваленко О. О.</i> | Церковне будівництво родини Милорадовичів на Чернігівщині | 285 |

| | | |
|-------------------------|--|-----|
| <i>Нижник Л. М.</i> | Склад священнослужителів П'ятницької церкви м. Чернігова за кліровими відомостями XIX–XX ст. та реєстраційними картками початку XX ст. | 288 |
| <i>Руденок В. Я.</i> | Дитячі поховання в Антонієвих печерах Чернігівського Троїцького Іллінського монастиря. Спроба інтерпретації | 293 |
| <i>Токарев С. А.</i> | Вихідці з козацької старшини Ніжинського полку другої половини XVII–XVIII ст. у складі духовенства | 296 |
| <i>Травкіна О. І.</i> | “Зерцало от писанія Божественнаго” як літературна пам'ятка на пошану гетьмана Івана Мазепи | 299 |
| <i>Черненко О. Є.</i> | Дослідження рову Новгород-Сіверського Спасо-Преображенського монастиря | 304 |
| Список скорочень | | 306 |

