

21 травня 2018 р.

**Місце проведення:** Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник (м. Київ, вул. Лаврська, 9, корп. 25)

**10:00 – 10:30** Реєстрація учасників

**10:30 – 11:00** Вітальне слово

*Нищука Євгена Миколайовича,*  
Міністра культури України

*Мазур Тамари Вікторівни,*  
кандидата юридичних наук, доцента,  
заступника Міністра культури України

*Рудника Олександра Володимировича,*  
в.о. генерального директора Національного  
Києво-Печерського історико-культурного заповідника

Тема заняття № 1:

**Експертиза предметів декоративно-ужиткового мистецтва  
Вироби золотарства**

**Модератор:** *Кондратюк Аліна Юрївна,* кандидат мистецтвознавства, начальник науково-дослідного відділу вивчення мистецької спадщини Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника

**11:00 – 12:20** Атрибуція окладів ікон XVIII–XIX століть  
*Онопріснко Наталія Олександрівна,* художник-реставратор I категорії творів з металу відділу наукової реставрації та консервації рухомих пам'яток Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника

**12:20 – 13:40**    Експертиза творів з дорогоцінного металу з колекцій Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника

**Курлов Віталій Віталійович**, художник-реставратор І категорії творів з металу відділу наукової реставрації та консервації рухомих пам'яток Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника

*Сесія запитань та відповідей*

**13:40 – 14:10**    **Кава-брейк**

**14:10 – 15:00**    Основні методи проведення експертизи ікон в дорогоцінних шатах ХІХ ст.

**Походьця Олена Борисівна**, заступник головного зберігача фондів Національного музею історії України

**15.00 – 18:00**    Практичне заняття в експозиціях Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника

*Сесія запитань та відповідей*

22 травня 2018 р.

Тема заняття № 2:

**Експертиза предметів декоративно-ужиткового мистецтва**

**Місце проведення:** Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ, вул. Терещенківська, 15)

**Модератор:** *Живкова Олена Вікторівна*, заступник директора з науково-дослідної роботи Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків

**9:30 – 10:00** Реєстрація учасників

**10:00 – 10:05** Вітальне слово

*Живкової Олени Вікторівни*, заступника директора з науково-дослідної роботи Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків

**10:05 – 10:30** Проблеми експертизи японської мініатюрної скульптури нецке. З досвіду вивчення зібрання нецке з колекції Музею Ханенків

*Біленко Галина Іванівна*, завідувач відділу мистецтв країн Сходу Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків

**10:30 – 11:00** Проблеми атрибуції тибетської буддійської скульптури (на прикладі пам'яток з колекції Музею Ханенків)

*Філь Юлія Сергіївна*, науковий співробітник відділу мистецтв країн Сходу Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків

**11:00 – 11:30** Проблеми атрибуції китайської бронзи з колекції Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків

*Юнда Валерія Володимирівна*, старший науковий співробітник відділу мистецтв країн Сходу Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків

*Андрєєв Олексій Олександрович*, кандидат геологічних наук, провідний науковий співробітник наукового відділу фізико-хімічних методів дослідження Національного науково-дослідного реставраційного центру України

**11:30 – 13:00** “Екзотичні” далекосхідні мистецькі предмети в європейських інтер’єрах  
*Логвин Марта Юрїївна*, провідний науковий співробітник відділу мистецтв країн Сходу Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків

*Сесія запитань та відповідей*

**13:00 – 14:00** **Кава-брейк**

**14:00 – 14:30** Китайська порцеляна в колекції Музею Ханенків: особливості дослідження, проблеми атрибуції  
*Гарькава Ольга Валентинівна*, старший науковий співробітник відділу науково-освітньої роботи Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків

**14:30 – 16:00** Проблеми атрибуції творів декоративно-ужиткового мистецтва античної доби  
*Чусва Катерина Євгенівна*, заступник генерального директора з науково-методичної роботи Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків

**16:00 – 16:30** Окремі аспекти атрибуції майсенської порцеляни  
*Кравченко Людмила Валеріївна*, провідний науковий співробітник відділу західноєвропейського мистецтва Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків

**16:30 – 17:00** Колекція західноєвропейського текстилю Музею Ханенків: методи дослідження, підходи до вивчення  
*Дмитрисенко Катерина Віталіївна*, старший науковий співробітник відділу науково-освітньої роботи Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків

**17:00 – 18:00** Практичне заняття в експозиції Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків

*Сесія запитань та відповідей*

23 травня 2018 р.

Тема заняття № 3:

**Експертиза предметів декоративно-ужиткового мистецтва  
Вироби з металу, дерева, скла, тканини, кераміки та ін.**

**Місце проведення:** Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник (Київ, вул. Лаврська, 9, корп. 25)

**Модератор:** *Єрмак Ольга Василівна*, головний зберігач  
Національного музею українського народного  
декоративного мистецтва

**9:30 – 10:00** Реєстрація учасників

**10:00 – 10:05** Вітальне слово

*Строкової Людмили Володимирівни*, директора  
Національного музею українського народного  
декоративного мистецтва

**10:05 – 11:00** Державна експертиза культурних цінностей в Україні:  
сучасний стан справ

*Шман Світлана Юрївна*, кандидат культурології, голов-  
ний спеціаліст відділу з питань переміщення культурних  
цінностей Міністерства культури України

**11:00 – 12:00** Дорогоцінні метали. Визначення сплавів дорогоцінних  
металів

*Лесик Ніна Іванівна*, експерт Центрального казенного  
підприємства пробірного контролю

**12:00 – 13:00** Проблеми експертизи та атрибуції предметів народного  
одягу

*Єрмак Ольга Василівна*, головний зберігач  
Національного музею українського народного  
декоративного мистецтва

*Сесія запитань та відповідей*

**13:00 – 14:00** Кава-брейк

- 14:00 – 15:00** Особливості експертизи дорогоцінного каміння  
*Поліщук Любов Миколаївна*, головний експерт  
Центрального казенного підприємства пробірного контролю
- 15:00 – 16:00** Практичне заняття на виставці “Художня вишивка XVII–XVIII століть” Національного музею українського народного декоративного мистецтва  
*Тищенко Валентина Володимирівна*, провідний науковий співробітник Національного музею українського народного декоративного мистецтва
- 16:00 – 17:00** Практичне заняття в експозиції Музею книги і друкарства України
- Сесія запитань та відповідей*

**24 травня 2018 р.**

Тема заняття № 4:

**Експертиза предметів декоративно-ужиткового мистецтва  
Вироби з металу, дерева, скла, тканини, кераміки та інші**

**Місце проведення:** Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник (Київ, вул. Лаврська, 9, корп. 25)

**Модератор:** *Єрмак Ольга Василівна*, головний зберігач Національного музею українського народного декоративного мистецтва

**9:30 – 10:00** Реєстрація учасників

**10:00 – 11:00** Методичні рекомендації з проведення державної експертизи культурних цінностей

*Лисенко Оксана Богданівна*, головний спеціаліст відділу з питань переміщення культурних цінностей Міністерства культури України

**11:00 – 12:00** Експертиза (атрибуція) творів кераміки на прикладах збірки Національного музею українського народного декоративного мистецтва

*Бекетова Ірина Іванівна*, завідувач відділу Національного музею українського народного декоративного мистецтва

**12:00 – 13:00** Проблеми атрибуції та експертизи пам'яток скла та фарфору  
*Нечипоренко Тетяна Сергіївна*, провідний науковий співробітник Національного музею українського народного декоративного мистецтва

*Сесія запитань та відповідей*

**13:00 – 14:00** **Кава-брейк**

**14:00 – 16:20** Роль і місце музейних фахівців у проведенні експертизи культурних цінностей

*Вялець Адріана Феодосіївна*, заступник генерального директора Національного музею українського народного декоративного мистецтва

**16:20 – 18:00** Практичне заняття в експозиції Національного музею українського народного декоративного мистецтва

*Сесія запитань та відповідей*

25 травня 2018 р.

Тема заняття № 5:

**Експертиза та атрибуція творів сакрального мистецтва**

**Місце проведення:** Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник (м. Київ, вул. Лаврська, 9, корп. 25)

**Модератор:** *Кондратюк Аліна Юрївна*, кандидат мистецтвознавства, начальник науково-дослідного відділу вивчення мистецької спадщини Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника

**9:30 – 10:00** Реєстрація учасників

**10:00 – 11:00** Атрибуція творів українського золотарства XVII–XVIII ст. Деякі аспекти стилістики, іконографії орнаментальних мотивів

*Сергій Олена Сергіївна*, старший науковий співробітник науково-дослідного відділу вивчення мистецької спадщини Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника

**11:00 – 12:00** Особливості іконографії та стилю творів дерев'яної різьбленої сакральної пластики XVI–XIX ст.

*Сергій Олена Сергіївна*, старший науковий співробітник науково-дослідного відділу вивчення мистецької спадщини Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника

**12:00 – 13:00** Експертиза та атрибуція пам'яток українського церковного гаптування XVII–XVIII ст.

*Варивода Аліна Григорівна*, кандидат історичних наук, провідний науковий співробітник науково-дослідного відділу вивчення мистецької спадщини Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника

*Сесія запитань та відповідей*

**13:00 – 14:00** Кава-брейк

**14:00 – 16:00** Практичне заняття в експозиції Музею історичних коштовностей України (філіал Національного музею історії України) (м. Київ, вул. Лаврська, 9, корп. 12)

*Сесія запитань та відповідей*

**16:00** Обід

**17:00** Підведення підсумків

**18:00** Від'їзд учасників семінару-практикуму